



Porcelanato
Porcelain tile | Porcelanato



COLEÇÃO
ARBO HD



CERÂMICA
PORTINARI

Porcelanato
Porcelain tile | Porcelanato
20x120
60x60



Carvalho HD ACT | 20x120 cm

coleção Wall Color

▶ Nude Matte | 30x90 cm

▶ Tantan Matte | 30x90 cm



Aproveite o aspecto artesanal desse produto para dar destaque a paredes e painéis.

Enjoy the artisanal aspect of this product to highlight panels and walls.
Aproveche el aspecto de ese producto para paneles y paredes.

Peroba HD Hard | 20x120 cm



▶ Carvalho HD ACT 20x120 cm RET

▶ MC Stone BW 27,2 x 32,7

Rotacione as peças e garanta um visual único ao seu projeto.

Rotate pieces and guarantee a unique visual to your design.

Rote las piezas y garanta un visual único a su proyecto.

Este produto é antiderrapante e por isso sua superfície é mais áspera. Seu uso é recomendado para áreas externas ou onde há necessidade de maior segurança ao caminhar. Por ser áspera essa versão exige maior manutenção na limpeza.

This product is non-slip and for that reasons its surface is rougher. It is recommended for outdoor areas or where greater safety when walking is needed. Due to its rough texture, this version demands more frequent cleaning maintenance.

Este producto es antideslizante, por eso su superficie es más áspera. Su uso es recomendable para áreas externas o donde hay necesidad de mayor seguridad al caminar. Por ser áspero, este producto exige mayor mantenimiento en la limpieza.

COLEÇÃO ARBO HD

Inspirada em madeiras centenárias, essa coleção foi idealizada para aliar beleza e funcionalidade. Lançada no formato 20x120cm e nas versões antiderrapante para área externa e acetinada para espaços internos - proporcionando unidade visual aos ambientes.

Quando a ideia é proporcionar conforto e aconchego com muito estilo, nada substitui o visual da madeira, por isso, essa coleção apresenta três diferentes grupos de porcelanatos inspirados em madeiras centenárias, além de uma peça decorada para dar personalidade aos espaços.

Nesta coleção os produtos Carvalho HD, Carvalho Cross HD e Peroba HD apresentam relevos diferenciados em sua superfície, reproduzindo cortes feitos por diferentes tipos de serras e expondo as ranhuras da madeira. Rústicos e ricos em referência natural, os porcelanatos desta coleção são verdadeiros coringas da decoração trazendo vida e aconchego aos ambientes.

Inspired by centenarian woods, this collection was designed to combine beauty and functionality. It was launched in the 20x120cm format, a non-slip version for outdoor areas, and a satin finish version for indoor spaces - providing a visual unity to the designs.

The look of the wood becomes irreplaceable when the idea is to provide comfort and warmth with a lot of style. So this collection presents three different groups of porcelain tiles inspired by centenarian woods, in addition to a decorative piece to give personality to the areas.

In this collection, the products Carvalho Cross HD, Carvalho HD and Peroba HD have different relieves on the surface, reproducing cuts made by different types of saws and exposing the grooves of the wood. The porcelain tiles in this collection are key pieces of decoration inspired by a rustic and rich natural reference, bringing life and warmth to the surroundings.

Inspirada en maderas centenarias, esta colección fue diseñada para combinar belleza y funcionalidad. Lanzada en el formato de 20x120cm y en las versiones antideslizante para espacios exteriores y satinada para ambientes interiores - proporciona armonía visual a los ambientes.

Cuando la idea es ofrecer comodidad y calidez con mucho estilo, nada sustituye el aspecto visual de la madera, por eso esta colección presenta tres grupos diferentes de porcelanatos inspirados en maderas centenarias, además de una pieza decorada para transmitir personalidad a los espacios.

En esta colección los productos Carvalho Cross HD, Carvalho HD y Peroba HD presentan diferentes relieves en su superficie, reproduciendo cortes realizados por diferentes tipos de sierras y exponiendo los surcos de la madera. Rústicos y con la riqueza de su inspiración natural, estos porcelanatos son un verdadero comodín de la decoración, proporcionando vida y calidez a los ambientes.

FORMATOS Sizes | Formatos



Carvalho HD | 12x120 cm | 8x47"

HARD RET
ACT RET



RP Carvalho HD | 20x120 cm | 8x47"

ACT RET



Carvalho HD Decor | 20x120 cm | 8x47"

ACT RET



Carvalho Cross HD | 20x120 cm | 8x47"

HARD RET
ACT RET



Carvalho Cross HD | 20x120 cm | 8x47"

ACT RET



Peroba HD | 20x120 cm | 8x47"

HARD RET
ACT RET



RP Peroba HD | 20x120 cm | 8x47"

ACT RET



Carvalho HD Deck Hard | 60x60 cm | 24x24"

BOLD



GDN Carvalho HD | 30x60 cm | 12x24"

HARD RET



Carvalho HD Decor ACT | 20x120 cm

RET - Retificado | Rectified | Rectificado
BOLD - Não retificado | No rectified | No rectificado
HARD - Antiderrapante | Slip resistance | Antideslizante
ACT - Acetinado | Satin finish | Satinado

V3 Variação Visual | Visual variation | Variación visual
Variação moderada | Moderate variation | Variación moderada

Uso 5 Classe de uso | Class of use | Clase de uso
Uso em todas as dependências residenciais e ambientes comerciais de tráfego médio.
Use in all residential areas and commercial environments, provides a medium degree of resistance of wearing.
Todas las instalaciones residenciales y comerciales de tránsito mediana.





Carvalho HD Deck Hard | 60x60 cm | 24x24"

Acabamento ideal para bordas de piscinas e escadas.
The perfect finish to pool decks and stairs.
El acabado perfecto para rebordes de piscinas y escaleras.



GDN Carvalho HD HARD | 30x60 cm RET

Infinity Design

Uma peça difere da outra

One piece differs from the other
Una pieza difere de la otra

Confira na próxima página a orientação de assentamento para produtos com variação visual.

Check on next page the guidance of a settlement for products with high visual variation.

Vea en la próxima página la orientación de asentamiento para productos con gran variación visual.

Infinity Design - Dicas de Assentamento

Nestes produtos você vai encontrar uma peça diferente da outra. Isso confere naturalidade aos ambientes. O melhor resultado se obtém com uma boa distribuição das peças no assentamento.

Siga os seguintes passos:

- Abra 4 (ou mais) caixas;
- No assentamento pegue sequencialmente uma peça de cada caixa;
- Prossiga na sequência pegando uma peça de cada caixa até finalizar todas as peças;
- Abra novas caixas e proceda da mesma forma até finalizar o assentamento.

Recommendations for settlement products with high visual variation.

In these products you will find a different part of the other. This gives natural environments, forming a varied and harmonious.

The best result is obtained with a good distribution of the pieces in the settlement.

Follow the following steps:

- Open 4 (or more) boxes;
- When laying sequentially take a piece of each box;
- Continue following taking a piece of each box until you finish all the pieces;
- Open new boxes and proceed the same way to finalize the settlement.

Recomendaciones de asentamiento para productos con gran variación visual.

En estos productos se encuentran una pieza distinta de la otra. Esto proporciona neutralidad a las ambientaciones, formando un conjunto variado y armonioso. El mejor resultado se obtiene con una buena distribución de piezas en la instalación.

Siga los siguientes pasos:

- Abrir 4(o más) cajas;
- Para instalar el producto, agarre en secuencia una pieza de cada caja;
- Siga en la secuencia agarrando una pieza de cada caja hasta finalizar todas las piezas;
- Abrir nuevas cajas y proceder de la misma forma hasta finalizar la instalación;

As cores do produto são apenas referências | The color of these products are only reference | Los colores de los productos son apenas referencias.



MAX 30%

Para paginações com transpasse, a mesma orientação deve ser seguida. Não esquecendo que o transpasse deve ser de no máximo 30% do comprimento da peça.

For layouts with overlapping length, the same guidance should be followed. Not forgetting that the overlapping length should be a maximum of 30% of the length of the piece.

Para instalaciones con traslape entre piezas, la misma orientación debe ser seguida. No olvidar de que el traslape debe ser como máximo a 30% de longitud de la pieza;



CAIXA 1

CAIXA 2

CAIXA 3

CAIXA 4